



III2. Diario de aprendizaje, rúbricas y portafolios

Autor

Fernando Trujillo Sáez

Índice

Autor	1
Diario de aprendizaje, rúbricas y portafolios	3
1. El diario de aprendizaje	4
1.1 Definición y análisis del diario de aprendizaje como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje	4
1.2 Propuesta de uso: el diario digital	6
2. Las rúbricas	8
2.1 Definición y análisis de las rúbricas como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje	9
2.2 Propuesta de uso: rúbricas en Moodle y en servicios en línea	11
3. El portafolios	14
3.1 Definición y análisis del portafolios como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje	14
3.2 Propuesta de uso: el portafolios digital	16
4. Para saber más	18

Diario de aprendizaje, rúbricas y portafolios

Objetivos de este módulo

En este módulo trataremos la evaluación de los proyectos de aprendizaje y podrás:

- replantearte los mecanismos de evaluación tradicionales y valorar la necesidad de adoptar estrategias de evaluación alternativas;
- conocer en profundidad tres propuestas de evaluación ajustadas al aprendizaje basado en proyectos: el diario de aprendizaje, las rúbricas y el portafolios;
- definir los mecanismos de evaluación del aprendizaje y las competencias básicas para el proyecto que estás diseñando;
- diseñar una estrategia de evaluación global para tu proyecto de aprendizaje.

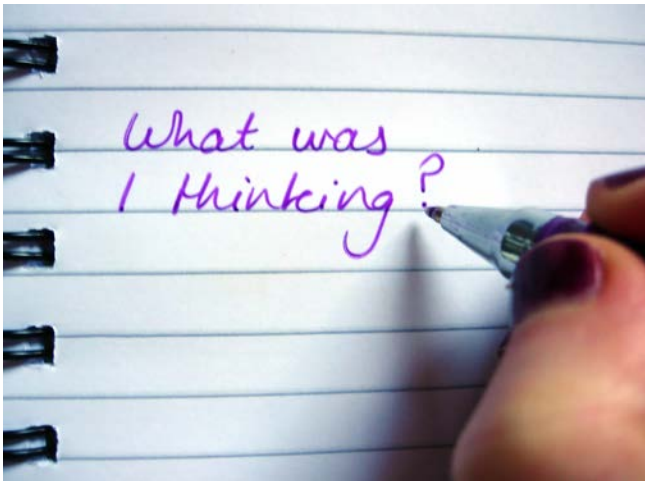


Imagen: [twenty_questions](#) con licencia CC by-nc 2.0

1. El diario de aprendizaje

La primera opción metodológica para la evaluación de proyectos es un **diario de aprendizaje**.

Muchas personas escriben diarios personales. Éstos tienen la doble intención de permitirles recordar situaciones y experiencias vividas en determinados momentos de su vida y también poder volcar en el diario sus reflexiones personales. ¿Crees que esto mismo es útil en una situación de aprendizaje basada en proyectos? ¡Vamos a verlo!

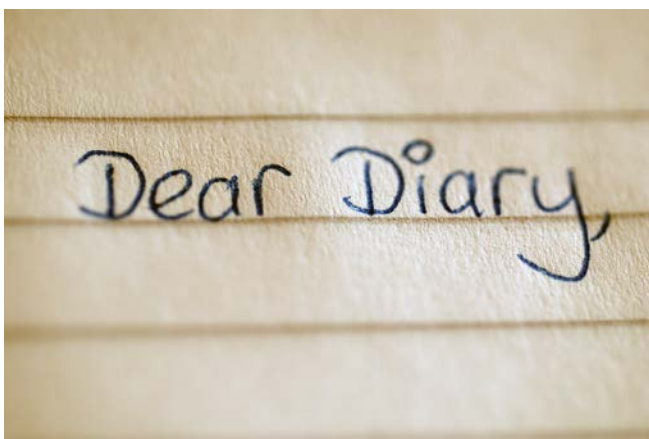


Imagen: [incurable_hippie](#) con licencia CC by-nc 2.0

1.1 Definición y análisis del diario de aprendizaje como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje

Qué es, para qué sirve y cómo se usa un diario de aprendizaje

Un diario de aprendizaje es un documento, escrito o multimodal, elaborado por el estudiante para la recolección y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje.



Imagen: [Lost in Anywhere](#) con licencia CC by-nc 2.0

Su función principal es aportar la visión del estudiante sobre el proceso de aprendizaje y en ningún caso debe ser objeto de calificación en sí mismo o se desvirtuará como fuente de información.

El diario es, por excelencia, el mecanismo de autoevaluación cualitativa más interesante.

En el siguiente enlace al [texto del Centro Virtual Cervantes](#) puedes leer tanto su definición como el sentido de su uso.

En la siguiente presentación puedes ver algunos de los principios del uso de un diario de aprendizaje:



[Diario De Aprendizaje](#) from [iCOBAE](#)

1.2 Propuesta de uso: el diario digital

Cómo se use el diario de aprendizaje depende en buena medida del diseño del proyecto de aprendizaje.



Imagen: [haagenjerrys](#) con licencia CC by-nc-sa 2.0

Sin embargo, algunos consejos generales pueden ser útiles en cualquier circunstancia:

- Guiar la escritura en el diario o dar libertad es una decisión que depende del grado de madurez del alumnado y su competencia comunicativa, entre otros factores.
- En todo caso, es interesante dejar claro por qué se hace el diario y qué se espera encontrar en él, aunque se mantenga una cierta libertad en su elaboración.
- Se pueden establecer patrones como [la estrategia KWL](#) en referencia a las iniciales de *Know*, *Want* y *Learned*.
- Puede ser interesante partir de ciertas preguntas genéricas:
 - ¿Qué he aprendido a lo largo del proyecto/en esta actividad en concreto?
 - ¿Qué valor tiene este aprendizaje para mi vida o para la vida de mi comunidad o en mi entorno?

- ¿Qué actividad o tarea ha resultado ser la más difícil o la más fácil?
¿Cuáles han sido las más y las menos interesantes?
- De todo lo que hayas aprendido, ¿qué es lo que más te ha sorprendido?
- El diario no debe ser un simple resumen de la actividad desarrollada sino que debe recoger
 - cuestiones críticas y problemas que hayan aparecido,
 - la reacción del estudiante a ideas o cuestiones concretas aparecidas a lo largo del proyecto,
 - cualquier "descubrimiento" que el estudiante haya realizado como consecuencia de su participación en el proyecto, tanto en el plano académico como en el personal o social,
 - reflexiones sobre la conexión entre el proyecto y su propia vida.
- Es importante dedicar algo de tiempo regularmente a escribir en el diario. En [Educar21](#), por ejemplo, dedicamos los últimos 15 minutos de la última sesión cada semana a escribir en nuestros diarios; en la experiencia de [Taller Digital](#) nos reuníamos cada viernes durante una hora para hablar y escribir en nuestro diario en formato wiki.
- La relación entre el estudiante y el docente a través del diario no puede ser vivida como una intromisión en el espacio privado de escritura del estudiante. Para evitar esta sensación el docente puede
 - negociar con los estudiantes desde el principio que el diario tenga secciones públicas y otras privadas o
 - solicitar, cada cierto tiempo, una revisión del diario por parte del estudiante con aquellos aspectos que sean relevantes para el docente como
 - aprendizajes logrados,
 - descripción de la evolución,
 - dificultades o problemas encontrados,
 - aspectos positivos y negativos de la experiencia.

En todo este proceso las TIC pueden ofrecer herramientas útiles para la elaboración de un diario de aprendizaje.

En primer lugar, un blog es el espacio natural para la elaboración de un diario. Cada estudiante mantendría su propio blog en [Blogger](#), [Wordpress](#) u otra plataforma y, a su

vez, todos los blogs podrían estar conectados gracias a servicios como [Planetaki](#) (aquí puedes ver [el planeta de blogs de Educar21](#)) o [Symbaloo](#).

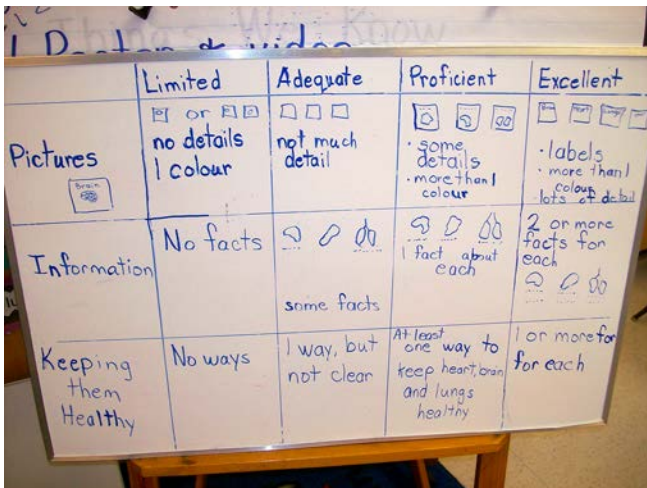
Una wiki también puede servir para mantener un diario de aprendizaje, que en este caso puede ser, además, colaborativo. [Wikispaces](#) u otras herramientas permiten una sencilla gestión del espacio así como potentes posibilidades de creación y trabajo colaborativo.

Finalmente, dependiendo de la edad y la competencia digital del alumnado, se pueden explorar otras posibilidades como el [podcasting](#), el [videoblog](#), los carteles (por ejemplo con [Glogster](#)) u otras herramientas.

2. Las rúbricas

Con total seguridad, cuando tú realizas cualquier actividad te gusta saber *a priori* cómo establecer si has tenido éxito o no. Todos, de manera explícita o no, manejamos criterios de evaluación cuando realizamos cualquier actividad.

Imagina ahora una tarea que quieras que realicen tus estudiantes. Esta tarea supone un proceso de trabajo y conlleva la obtención de un producto. Si estableces las categorías que determinan el éxito del proceso y del producto, si ordenas los posibles grados de éxito y redactas unos enunciados que describan esos grados de éxito, entonces ya has hecho la rúbrica para evaluar la tarea.



	Limited	Adequate	Proficient	Excellent
Pictures	[] or [] no details 1 colour	[] [] [] not much detail	[] [] [] [] some details more than 1 colour	[] [] [] [] [] labels more than 1 colour lots of detail
Information	No facts	[] [] [] some facts	[] [] [] [] 1 fact about each	2 or more facts for each [] [] [] []
Keeping them Healthy	No ways	1 way, but not clear	At least one way to keep heart, brain and lungs healthy	1 or more for each

Imagen: [Kath Cassidy](#) con licencia CC by-nc-sa 2.0

2.1 Definición y análisis de las rúbricas como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje

Una rúbrica, o matriz de evaluación, es una selección de aquellos aspectos que se quieran evaluar a lo largo de un proceso de aprendizaje junto a descriptores ordenados por niveles de ejecución o calidad para cada uno de los aspectos a evaluar.



Imagen: [Woodleywonderworks](https://www.woodleywonderworks.com/) con licencia CC by 2.0

En el siguiente enlace de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%BAbrica) puedes ver una definición completa de *rúbrica*, aunque recomendamos visitar [la versión en inglés de esta misma entrada](#), mucho más completa.

En la siguiente presentación puedes encontrar una descripción de las rúbricas en relación con el diseño de tareas de aprendizaje:



[Tareas Rubricas](#) from [iCOBAE](#)

Además, las rúbricas pueden ser muy útiles antes de empezar a trabajar y en relación con las familias y el estudiante. Es decir, por un lado, las rúbricas pueden ser una manera de aumentar la transparencia de nuestro trabajo a la hora de mostrar a las familias los criterios de evaluación que utilizaremos para valorar el desarrollo de sus hijos e hijas; podrían ser, en este sentido, una pieza importante de [un contrato de aprendizaje](#) que se firmara con las familias, que de esta forma se corresponsabilizan del aprendizaje de sus hijos e hijas, disponen de la información pertinente para ayudarnos y, además, podrán así interpretar con más claridad nuestras calificaciones - y la actuación de sus hijos e hijas en nuestras materias.

Por otro lado, las rúbricas pueden servir como guías de estudio para los estudiantes pues a través de su lectura pueden conocer, antes de empezar a trabajar, qué se espera de ellos. Exigir esfuerzo y responsabilidad supone dotarles de los mecanismos para saber hacia dónde han de dirigir su esfuerzo y cómo serán valorados.

Finalmente, las rúbricas también pueden servir para valorar nuestro propio trabajo. En la siguiente tabla puedes encontrar una propuesta de rúbrica diseñada por [Diego Ojeda](#) para el diseño de tareas de enseñanza-aprendizaje y que podríamos utilizar tanto durante la fase de diseño como tras su implementación en el aula - y los evaluadores podríamos ser nosotros mismos ¡o incluso los propios estudiantes!

Enlace a la [Rúbrica para el diseño de tareas](#) by [Fernando Trujillo](#)

2.2 Propuesta de uso: rúbricas en Moodle y en servicios en línea

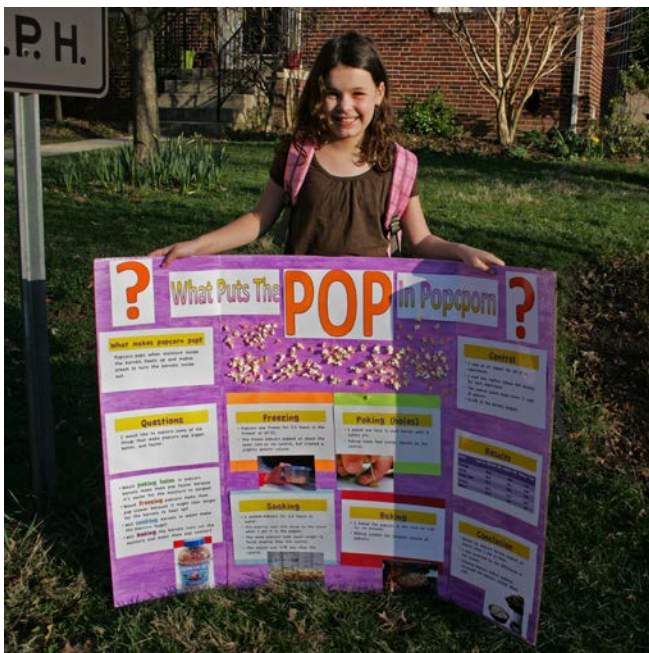


Image: [Woodleywonderworks](http://www.woodleywonderworks.com) con licencia CC by 2.0

Una rúbrica consta de cuatro elementos:

- **Aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que se quieran evaluar**
 - Por ejemplo, si nuestros estudiantes realizan un proyecto de investigación podríamos querer evaluar
 - la búsqueda bibliográfica
 - la redacción de resúmenes
 - la definición de la pregunta de investigación
 - la creación de hipótesis
 - la toma de datos
 - el análisis
 - la interpretación
 - la elaboración del informe de investigación.

- También podríamos incluir aspectos importantes del proyecto como
 - el trabajo en equipo
 - el manejo de ciertas herramientas o
 - la capacidad para reflexionar sobre el proyecto a través del diario de aprendizaje.
- Sería interesante consensuar con el alumnado cuáles son los aspectos del proyecto que se van a evaluar además de explicarles todo el proceso.

- **Una definición o aclaración sobre el aspecto a evaluar**
 - La rúbrica es un instrumento compartido por el docente con su alumnado o incluso con su familia y debemos garantizarnos que es absolutamente comprensible.
 - Utilizar un ejemplo para definir o aclarar cada aspecto del proyecto que será evaluado puede ser muy útil.

- **Una escala de valores mediante la cual puntuaremos cada dimensión**
 - Una escala de cuatro puntos puede ser suficiente.
 - Es también interesante ofrecer la posibilidad de ponderar un aspecto determinado multiplicando su valor por un coeficiente determinado.
 - Por ejemplo, si la definición de la pregunta, la toma de datos, el análisis y la interpretación parecen más relevantes que otros aspectos, se pueden multiplicar los valores asignados por dos para ponderar su importancia frente al resto de los aspectos evaluados.

- **Descriptorios de cada nivel de ejecución o desempeño**
 - Los descriptorios deben ser comprensibles y deben mostrar con claridad la gradación en los niveles de desempeño.
 - Acompañar cada descriptor con un pequeño ejemplo puede ser interesante, si esto es posible.

Realmente diseñar una rúbrica no es difícil si tenemos claros cuáles son los aspectos del proyecto que queremos evaluar. Si planteamos, como hemos propuesto aquí, que nuestros proyectos emanen de los criterios de evaluación de la normativa vigente, entonces esos aspectos quedan determinados inicialmente por la normativa. Nuestra tarea será, por tanto, hacer operativos los criterios de evaluación a través de la rúbrica.

En el siguiente vídeo podemos ver una explicación en vídeo acerca del diseño de unas rúbricas:



Para ello, además, encontramos interesantes herramientas en las TIC. Por un lado los *sistemas de gestión del aprendizaje* como [Moodle](#) permiten ya utilizar herramientas en el diseño de las "tareas" que se definen a través de esta herramienta.

Por otro lado, existen herramientas en línea disponibles para el diseño de rúbricas. La herramienta gratuita más conocida es [RubiStar](#) que ofrece tanto un buen número de plantillas de rúbricas ya elaboradas como la posibilidad de crear una rúbrica nueva desde el principio.

3. El portafolios

La elaboración de un proyecto genera una amplia variedad de "productos" (textos escritos, vídeos, grabaciones de audio, imágenes, páginas web, etc.) además de una incluso más amplia cantidad de borradores y tareas parciales.

Aprovechar este material para evaluar no sólo permite hacer una evaluación más justa y eficaz sino también valorar aspectos concretos del proyecto que con otros mecanismos de evaluación pueden quedar ocultos. El portafolios es el instrumento de evaluación idóneo para cumplir con esta función.

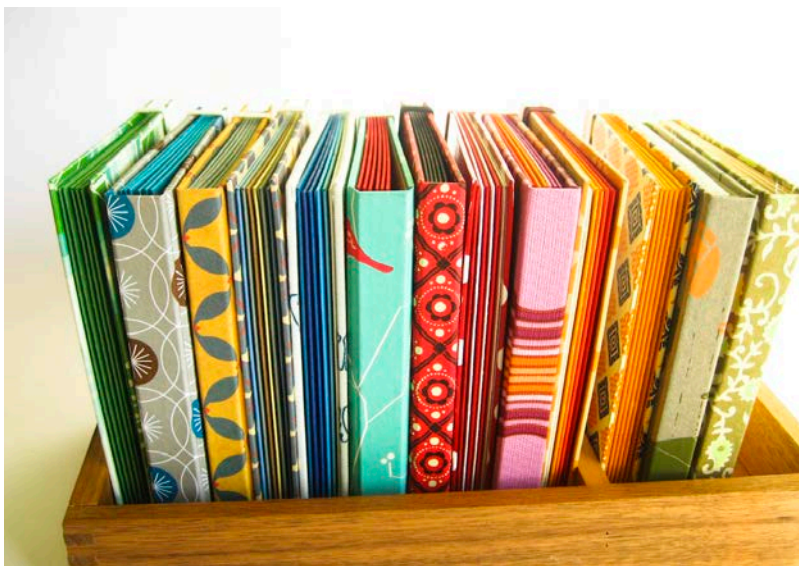


Imagen: [Kasaa](#) con licencia CC by-nc 2.0

3.1 Definición y análisis del portafolios como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje

El portafolios es tanto una estrategia como un instrumento de evaluación. Por un lado, el portafolios es una estrategia de evaluación que pretende recoger el material elaborado a lo largo del desarrollo del proyecto. Por otro lado, el portafolios es un instrumento de evaluación que mantiene y gestiona el estudiante y que comparte con el docente para su evaluación.



Imagen: [Colegio Andolina](#) con licencia CC by-nc-sa 2.0

En la siguiente presentación puedes ver el sentido y los principios fundamentales del uso de portafolios para la evaluación:



[Portafolios](#) from [iCOBAE](#)

3.2 Propuesta de uso: el portafolios digital



Imagen: [Kasaa](#) con licencia by-nc 2.0

El portafolios es una herramienta flexible de evaluación que nos permite recoger evidencias y reflexiones sobre el proceso de aprendizaje. En este sentido es un instrumento global que puede contener rúbricas, contratos de aprendizaje, elementos del diario de aprendizaje y demás herramientas de evaluación así como las evidencias que se acuerden con los estudiantes sobre su aprendizaje y el proceso de trabajo.

En el siguiente vídeo puedes ver una explicación detallada de cómo evaluar a través de portafolios:



Y en el siguiente vídeo puedes ver la mesa redonda sobre el uso de portafolios y rúbricas para la evaluación de competencias celebrada en AulaBlog12 (CITA-FGSR, Peñaranda de Bracamonte). En ella participan Víctor Cuevas, Charo Fernández y César Poyatos:



Como has podido ver, hay muchas formas distintas de poder crear un portafolios. Podríamos usar, entre otras:

- [Google Sites](#)
- [Plataformas de *blogging*](#)
- [Plataformas de *wiki*](#)
- Recursos específicos para la creación de e-portafolios como [Mahara](#)

En todo caso, la elección de la herramienta estará determinada por la competencia digital de los usuarios, los objetivos del propio proyecto y el tipo de portafolio que queramos crear: para un portafolios colaborativo, mejor una wiki; para un portafolios personalizado, mejor un blog u otras opciones.

4. Para saber más

Algunas lecturas y enlaces sobre evaluación:

- The Buck Institute for Education. [Plan the assessment](#). PBL Home.
- Centro Virtual Cervantes. [Diario de Aprendizaje](#). Instituto Cervantes.
- Edutopia. [Top Ten Tips for Assessing Project-Based Learning](#).
- Giménez Prado, F. 2007. [Diseñando un buen portafolio digital](#). Mosaic. Tecnologías y comunicación multimedia. UOC.
- Goodrich Andrade, H. 2001. [Understading Rubrics](#). ALPS - Harvard's Graduate School of Education. (Véase también [Rubrics and Self Assessment Project](#) de Project Zero).
- Litwin, E. 2012. [Portafolios: una nueva propuesta para la evaluación](#). Educared.
- [Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación](#) (véase el capítulo 9 sobre evaluación - Enlazado desde el [Centro Virtual Cervantes](#)).
- Novegil Souto, J. V. 2010. [Taller de Construcción de Rúbricas](#). Universidad de Vigo.
- Rey Sánchez, E. y Escalera Gámiz, A. M. 2011. [El portafolio digital, un nuevo instrumento de evaluación](#). Revista DIM, 21.