

INTERPRETACIÓN VS HECHO

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PARA EL ALUMNADO

DINÁMICAS	NOMBRE	EXPLICACIÓN	MATERIALES	PARTICIPANTES			
				INFANTIL	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3
	DICTADO DE PICASSO	Actividad por diada que consiste en ponerse uno de espaldas a la pantalla y otro de espaldas. El que mira a la pizarra explica a su compañero lo que ve y el otro dibuja su interpretación.	LÁMINAS 1 Y 2. Ceras y folios				
	LA BALSA DE MEDUSA	Una lámina en la que ellos observan y cuentan lo que interpretan del cuadro. Se pone en común las interpretaciones para comprobar como se puede ver esperanza y tragedia a la vez, según cada uno.	LÁMINA 3				
	ESPOSAS	Proyección de un dibujo y las diferentes interpretaciones que se pueden hacer del dibujo.	LÁMINA 4				
	LADRÓN Y POLICÍA	Se sacan dos niños de la clase. Cuando están fuera al resto de la clase se les comunica que en función de sus actuaciones uno va a ser el policía y el otro el ladrón y que ellos deben adivinarlo. A los que están fuera no se les dice nada, por el contrario se les pide que se comporten normalmente. La dinámica consiste en identificar al policía y al ladrón. Se comenta el porqué de su interpretación.					
	2 DIBUJOS	Dictado de Picasso pero con dos dibujos infantiles.					
	EL TELÉFONO	Juego del teléfono: se dice una palabra o una frase y se dice de oído a oído hasta pasar por todos los niños de la clase. Se observa la palabra					

		o frase resultante de todas las interpretaciones. También se puede hacer contándose unos a otros lo que han hecho el fin de semana o su película favorita.					
	PARTIDO DE FÚTBOL	Se juega un partido de fútbol y se analizan las jugadas con todos los participantes (jugadores y espectadores)					
	ROLE-PLAY	Hablar de lo que ha pasado en el recreo, analizando cada situación interesante.					
	BALÓN ROJO-BALÓN NEGRO	Se pinta un balón rojo por un lado y negro por el otro. Se les presenta a los niños y se les pregunta el color.					
	LOS HOMBRE DE CASTONEGRO	Se trata de un cuento sobre el poblado de Castonegro. Se les da a los participantes unas tarjetas sobre su papel en el pueblo. Algunos de ellos se convierten en lobos por las noches y los demás deben averiguar quiénes son los lobos.	JUEGO DE CARTAS				
LECTURAS	LÁMINA DEL CEMENTERIO	Previo a la lectura del buscador se les presenta el dibujo del cementerio y se hace una lluvia de ideas sobre las interpretaciones que cada uno hace del dibujo.	DIBUJO DEL CEMENTERIO. Lámina 5.				
	EL BUSCADOR	CUENTO DE JORGE BUCAY	CUENTO 1				
	FÁBULA DEL PADRE, EL BURRO Y EL HIJO		CUENTO 2				
	EL PASTOR ALEMÁN Y EL CONEJO		CUENTO 3				
	EL METRO DE NEW YORK	Cuento de los 7 hábitos de las personas altamente efectiva (introducción)	CUENTO 4				
ACTIVIDADES	MURAL, IMÁGENES, FRASES..	Decoración la clase con frases, fotos de las dinámicas,... sobre esta distinción. Rincón de la inteligencia emocional. (ejem: las cosas no son lo que parecen, eso es una interpretación o un hecho)					
	CHECK-POINT	Ficha de evaluación y seguimiento					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PARA LAS FAMILIAS

ACTIVIDADES	NOMBRE	EXPLICACIÓN	MATERIALES	PARTICIPANTES			
				INFANTIL	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3
	SITUACIÓN 1	Contar en una tutoría el cuento del conejo y el perro o hacer el dictado de Picasso. Transportar la experiencia a situaciones reales del día a día del centro como comentarios en el parque, dramatización de situaciones...					
	REGISTRO DE SITUACIONES DIARIAS	Recoger en un anexo dado una o varias situaciones donde la interpretación de los niños sobre la situación sea diferente a la de los padres. Explicársela a sus hijos	Anexo 1: ficha registro.				
	LECTURAS RECOMENDADAS						
	BOLETÍN DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS						
	VÍDEOS RECOMENDADOS	Vídeo motivador del buscador y el punto (Peter H. Reynolds)	Dirección web: - "El punto": www.youtube.com/watch?v=9f6D_NWOSHU - "El buscador": www.youtube.com/watch?v=uOcyx7VkyI				